

Nederlands

Algemene Voorwaarden PowerPlant Entertainment NL

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle met de wederpartij gesloten overeenkomsten van **PowerPlant Entertainment NL**. Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle offertes en overeenkomsten van **PowerPlant Entertainment NL**, alsook op alle met de wederpartij gesloten overeenkomsten. Van deze Algemene Voorwaarden afwijkende bedingen, ook welke zijn opgenomen in door de wederpartij gehanteerde Algemene Voorwaarden, verplichten **PowerPlant Entertainment NL** niet, tenzij deze vooraf door **PowerPlant Entertainment NL**, **de Artiest / Band en de opdrachtgevers** zijn aanvaard en schriftelijk vastgelegd.

Artikel 1. Definities

In deze Algemene Voorwaarden worden de hierna volgende begrippen in de navolgende betekenis gebruikt, tenzij anders aangegeven.

1. "**PowerPlant Entertainment NL**", Het boekingsbureau en vertegenwoordiger van de artiest, act, band/ facilitaire dienst;
2. "**de Opdrachtgever**", degene die **PowerPlant Entertainment NL** een opdracht verstrekt voor het contracteren van één of meerdere artiesten en/of musici en/of technici, het organiseren van een evenement of een onderdeel hiervan, het verhuren van faciliteiten, etc.;
3. "**de Artiest**", de (beroeps)beoefenaar(s) op het gebied van kunsten en amusement – zijnde artiest, musicus, band en/of uitvoerend kunstenaar die tegen betaling deelneemt aan voorstellingen, concerten en/of uitvoeringen, welke direct door het publiek kunnen worden waargenomen, of die worden geregistreerd ten behoeve van openbaarmaking, evenals degenen die tegen betaling directe technische of artistieke bijstand verlenen ten behoeve van de hiervoor bedoelde voorstellingen, concerten of uitvoeringen, evenals degenen die tegen een bedongen en afgesproken prijs voor een opdrachtgever een stoffelijk werk met een kunstzinnige waarde tot stand brengen -, die zich jegens **PowerPlant Entertainment NL** heeft (hebben) verbonden een bepaalde artistieke prestatie te verrichten;
4. "**de Toeleverancier**", degene die zich direct of indirect jegens **PowerPlant Entertainment NL** heeft verbonden, diensten te leveren en/of zaken ter beschikking te stellen, een en ander in de ruimste zin van het woord, zoals onder andere voor zaalhuur, vervoer, decoratie, licht, geluid, catering en beveiliging;
5. "**de Wederpartij**", de opdrachtgever, artiest en/of toeleverancier;
6. "**Meerwerk**", alle wijzigingen/aanvullingen in, op of voortvloeiende uit de met de opdrachtgever gesloten overeenkomst, waardoor **PowerPlant Entertainment NL** en/of de door haar ingeschakelde derden meer werkzaamheden moeten verrichten en/of hogere (on)kosten moeten maken;
7. "**Rider**", zijnde speciale – aanvullende – bepalingen met betrekking tot de prestaties van de artiest, evenals met de aard van de gecontracteerde prestaties, welke bepalingen onlosmakelijk verbonden zijn met de overeenkomst;
8. "**Uitkoopsom**", zijnde de netto gage, vermeerderd met sociale lasten en werkgeverslasten en eventueel te vermeerderen met omzetbelasting;
9. "**Optreden**", de te leveren (artistieke) prestatie, als omschreven in de overeenkomst.
10. "**Priklijst**", zijnde de schriftelijke uiteenzetting hoe de act versterkt moet worden, bij welk instrument welke microfoon geplaatst moet worden, wat met welk kanaal op de mengtafel moet corresponderen, wat er via de monitoring hoorbaar moet zijn, etc.
11. "**Stageplan**", zijnde de schriftelijke uiteenzetting hoe het optreden c.q. de act staat opgesteld op het podium.

Artikel 2. Totstandkoming overeenkomsten

1. Alle aanbiedingen, zowel schriftelijk als mondeling, van **PowerPlant Entertainment NL** zijn steeds vrijblijvend. Alle aanbiedingen gelden zeven dagen of zolang schriftelijk is overeengekomen.
2. De aanbieding wordt een definitieve overeenkomst wanneer de opdrachtgever mondeling, dan wel per post, dan wel per e-mail de boeking bevestigd bij **PowerPlant Entertainment NL**. Op dit moment wordt de wederpartij door **PowerPlant Entertainment NL** ook bevestigd en is een overeenkomst tot stand gekomen.
3. **PowerPlant Entertainment NL** zal de overeenkomst met de wederpartij schriftelijk vastleggen en na goedkeuring van de artiest / bands zo spoedig mogelijk aan de wederpartij doen toekomen. De wederpartij draagt er zorg voor dat een ondertekende kopie van deze overeenkomst omgaand, doch binnen een termijn van 8 dagen na dagtekening in het bezit is van **PowerPlant Entertainment NL**.
4. Indien **PowerPlant Entertainment NL** de overeenkomst niet binnen acht dagen na dagtekening getekend van de wederpartij retour heeft ontvangen, heeft **PowerPlant Entertainment NL**, behoudens recht op nakoming, het recht de overeenkomst te ontbinden, zonder hierdoor schadelijkt te worden, mits zulks binnen een redelijke termijn per post of per e-mail aan de wederpartij wordt medegedeeld.
5. Meerwerk wordt afzonderlijk in rekening gebracht. Meerwerk wordt berekend op grondslag van de bij het aangaan van de overeenkomst gestelde condities. Minderwerk wordt slechts verrekend indien **PowerPlant Entertainment NL** daarmee expliciet van tevoren schriftelijk heeft

ingestemd.

Artikel 3. Bepalingen met betrekking tot het evenement

1. De opdrachtgever verklaart volledig bekend te zijn met de prestaties van de overeengekomen artiest, evenals met de soort en/of de aard van de overeengekomen prestaties.

2. De artiest is verplicht ruim van te voren aanwezig te zijn, met alle zaken die voor het optreden nodig zijn, tenzij vooraf anders schriftelijk is overeengekomen.

3. **BUMA/STEMRA/SENA** rechten komen te allen tijde voor rekening van de opdrachtgever, tenzij vooraf anders schriftelijk is overeengekomen.

4. De opdrachtgever garandeert:

a. dat, in het geval van een openlucht optreden, een podium aanwezig is en dat dit podium deugdelijk, afgeschermd en overdekt is, opdat de weersomstandigheden redelijkerwijs geen schade kunnen toebrengen aan de betrokkenen en/of eigendommen van de artiest, toeleverancier en/of **PowerPlant Entertainment NL**. Tevens zorgt de opdrachtgever, voor deugdelijk opgestelde dranghekken op ruime afstand van het podium;

b. dat, indien de omstandigheden ten tijde van het evenement dit noodzakelijk mocht maken, in overleg met **PowerPlant Entertainment NL** een professionele ordedienst ter plekke aanwezig is; opdrachtgever blijft verantwoordelijk voor handhaving orde tijdens opbouw, optreden en afbouw.

c. dat de artiesten de afstand tussen kleedkamer en podium ongestoord en veilig kunnen afleggen;

d. dat er voor de artiesten, indien noodzakelijk, een nette en afsluitbare kleedkamer aanwezig is, in ieder geval voorzien van de benodigde wasgelegenheid, schone en deugdelijke sanitaire voorzieningen, voldoende tafels en stoelen, spiegel en noodzakelijke verwarming;

e. dat, indien blijkt dat de populariteit van de artiest op de datum van het evenement aanzienlijk is gestegen ten opzichte van het tijdstip van het aangaan van de overeenkomst, eventueel nadere aangepaste veiligheidsmaatregelen worden genomen, bij gebreke waarvan **PowerPlant Entertainment NL** gerechtigd is het betreffende optreden te annuleren zonder hierdoor schadeplichtig te worden;

f. dat, indien de artiesten gebruik maken van riders en deze door de artiesten vóór het sluiten van de overeenkomst met **PowerPlant Entertainment NL** van toepassing zijn verklaard op het optreden, deze riders ook door de opdrachtgever zullen worden nageleefd. **PowerPlant Entertainment NL** zal in het voorkomende geval opdrachtgever omgaand informeren over de door de artiest gehanteerde riders;

5. De opdrachtgever verklaart ermee bekend te zijn:

a. dat de artiesten en hun medewerkers, die noodzakelijk aanwezig moeten zijn bij het optreden, tijdens het optreden per uur recht heeft op minimaal twee gratis consumpties (inhoudelijk in overleg), tenzij vooraf anders schriftelijk is overeengekomen;

b. dat de artiesten en hun medewerkers, die noodzakelijk aanwezig moeten zijn bij het optreden, recht hebben op een gratis eenvoudige maaltijd, indien diens deelname aan het evenement langer dan 4 (vier) uur duurt;

c. dat de artiest gerechtigd is elk overeengekomen uur tien minuten te pauzeren, tenzij vooraf anders schriftelijk is overeengekomen.

d. dat er door artiest een gastenlijst kan worden ingeleverd, waarop personen staan vermeld die door **PowerPlant Entertainment NL** dan wel artiesten zijn uitgenodigd het optreden gratis bij te wonen. Deze personen hebben indien van toepassing ook toegang tot kleedkamer en backstage, dit in overleg met artiest.

6. Het maken van beeld- en/of geluidsopnamen is slechts toegestaan na overleg met artiesten en vooraf verkregen schriftelijke toestemming van **PowerPlant Entertainment NL**.

7.

a. **PowerPlant Entertainment NL** behoudt zich het recht voor alsnog een onderdeel van het evenement te annuleren, zulks tot uiterlijk vijf dagen voor de datum van het evenement, of in overleg met de opdrachtgever en de artiesten het evenement naar een andere datum te verplaatsen (dit onder dezelfde voorwaarden), ingeval de artiesten op de datum van het evenement een televisieoptreden c.q. tv-opname c.q. Cd-opname en/of een buitenlands optreden of buitenlandse tournee heeft, zonder dat **PowerPlant Entertainment NL** hierdoor ten opzichte van de opdrachtgever schadeplichtig wordt.

b. In het geval zich een situatie voordoet zoals hiervoor in lid 7a. is omschreven, dan wel de desbetreffende artiesten door ziekte en/of overmacht niet in staat zijn tijdens het evenement op te treden, heeft **PowerPlant Entertainment NL** het recht en de mogelijkheden het desbetreffende optreden door een andere gelijkwaardige artiest te (doen) vervangen, waarbij de eventuele in redelijkheid te maken extra kosten voor rekening komen van de opdrachtgever, zonder dat dit de opdrachtgever het recht geeft de overeenkomst met **PowerPlant Entertainment NL** (gedeeltelijk) te annuleren.

8. De toeleverancier garandeert een juiste uitvoering te geven aan diens verplichtingen voortvloeiende uit de met **PowerPlant Entertainment NL** gesloten overeenkomst met betrekking tot de te leveren diensten en/of de ter beschikking te stellen zaken.

Artikel 4. Rechten

De rechten (van intellectuele eigendom) op alle door **PowerPlant Entertainment NL** ontwikkelde en uitgewerkte concepten ten behoeve van een (onderdeel van een) evenement, welke aan opdrachtgever worden gepresenteerd en/of ter beschikking worden gesteld, waaronder begrepen offertes, documentatie, ontwerpen en/of andere (schriftelijke) uitwerkingen, berusten uitsluitend bij **PowerPlant Entertainment NL**. Het is de opdrachtgever niet toegestaan om zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van **PowerPlant Entertainment NL** van voornoemde concepten gebruik te maken of de inhoud hiervan aan derden kenbaar te maken.

Artikel 5. Prijzen

1. Prijsopgaven worden steeds gedaan op basis van de op het tijdstip van de offerte en/of het sluiten van betreffende overeenkomst geldende prijzen.
2. Indien zich tussen het tijdstip van het sluiten van de overeenkomst met de wederpartij en het moment van nakoming van de verplichting uit hoofde van deze overeenkomst aan de kant van **PowerPlant Entertainment NL** prijsverhogingen – bijvoorbeeld met betrekking tot fiscale lasten, accijnzen, loonkosten, vervoerskosten, technische- en/of organisatorische kosten – mochten voordoen, is **PowerPlant Entertainment NL** gerechtigd om deze kosten alsnog in rekening te brengen bij de opdrachtgever. Indien voornoemde prijsverhogingen in geen verhouding staan tot de hoogte van de prijsopgaven ten tijde van het sluiten van de overeenkomst, heeft ieder der partijen het recht de overeenkomst te ontbinden.
3. Tenzij anders vermeld, zijn alle door **PowerPlant Entertainment NL** gehanteerde prijsopgaven/prijzen exclusief de geldende **BTW** en zonder **BUMA/STEMRA** en **SENA** –verplichtingen;
4. In een uitkoopsoom zijn de eventueel verschuldigde loonbelasting en/of sociale verzekeringspremies inbegrepen.

Artikel 6. Betalingen

1. Tenzij uitdrukkelijk anders van te voren schriftelijk is overeengekomen, dient betaling door de opdrachtgever te geschieden uiterlijk **14** (veertien) dagen voor datum van uitvoering. De opdrachtgever heeft in geen enkel geval recht op verrekening en/of opschorting.
2. Indien de opdrachtgever niet tijdig aan zijn/haar betalingsverplichtingen heeft voldaan is deze van rechtswege in verzuim. **PowerPlant Entertainment NL** heeft dan het recht om zonder nadere aankondiging van de opdrachtgever in rechte nakoming te vorderen.
3. Bij niet, niet volledige of niet tijdige betaling is de opdrachtgever voor iedere maand over het aan **PowerPlant Entertainment NL** verschuldigde bedrag een rente verschuldigd gelijk de wettelijke rente, verhoogd met een contractuele rente van 4 (vier) procent, waarbij een gedeelte van de maand bij de berekening als een gehele maand wordt aangemerkt. Daarnaast is de opdrachtgever in dat geval aan **PowerPlant Entertainment NL** tevens de buitengerechtelijke incassokosten verschuldigd, welke vijftien procent bedragen over het verschuldigde, doch met een minimum van € 300,00 (driehonderd euro).
4. Onverminderd het vorenstaande is de opdrachtgever gehouden alle andere door **PowerPlant Entertainment NL** in redelijkheid te maken kosten, waaronder mede inbegrepen alle juridische kosten verband houdende met de incasso, te vergoeden.
5. In het geval de opdrachtgever in strijd handelt met lid 1 en/of lid 7 van dit artikel heeft **PowerPlant Entertainment NL** het recht diens verplichtingen tegenover de opdrachtgever op te schorten.
6. In het geval er meer dan één opdrachtgever is, is ieder der opdrachtgevers tegenover **PowerPlant Entertainment NL** voor de volledige betaling van het factuurbedrag hoofdelijk aansprakelijk.
7. **PowerPlant Entertainment NL** is steeds gerechtigd de opdrachtgever te verzoeken genoegzame zekerheid te stellen voor de nakoming van diens betalingsverplichtingen. De opdrachtgever is steeds gehouden de gevraagde zekerheid op eerste verzoek van **PowerPlant Entertainment NL** te verschaffen.
8. De opdrachtgever verplicht zich ten opzichte van **PowerPlant Entertainment NL** nimmer direct betalingen te verrichten aan de desbetreffende toeleverancier en/of artiesten, tenzij anders is overeengekomen.

Artikel 7. Annulering

1. De wederpartij dient gehele of gedeeltelijke annulering van de met Artist Agency Nederland gesloten overeenkomst direct per aangetekend schrijven aan Artist Agency Nederland mede te delen.
2. In het geval de opdrachtgever de met **PowerPlant Entertainment NL** gesloten overeenkomst annuleert is de opdrachtgever, naast een eventuele schadevergoeding, tevens de totale overeengekomen uitkoop-gage jegens **PowerPlant Entertainment NL** verschuldigd. 2a. Artikel 6 van deze **Algemene Voorwaarden** is mede van toepassing op verschuldigde betalingen conform dit artikel lid 2.
3. De opdrachtgever vrijwaart **PowerPlant Entertainment NL** volledig voor iedere aanspraak van de artiesten, toeleveranciers en/of derde, welke voortvloeit uit de gehele of gedeeltelijke annulering van de overeenkomst.

Artikel 8. Klachten

1. In geval van niet voorziene omstandigheden dienen partijen elkaar onmiddellijk op de hoogte te stellen. Klachten, van welke aard dan ook, met betrekking tot de uitvoering van enige verplichting uit hoofde van de met **PowerPlant Entertainment NL** gesloten overeenkomst dienen onmiddellijk te worden gemeld.

Eventueel ontstane schades dienen door beide partijen steeds tot een minimum beperkt te worden. Voorts dienen klachten duidelijk omschreven en goed gemotiveerd, zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen vijf dagen na het evenement, aan **PowerPlant Entertainment NL** per aangetekende brief kenbaar te worden gemaakt, zulks op straffe van verval van iedere aanspraak.

2. Indien niet tijdig en op de wijze zoals hiervoor in lid 1 omschreven is gereclameerd, wordt **PowerPlant Entertainment NL** geacht alle verplichtingen tegenover de wederpartij op correcte wijze te zijn nagekomen.

Artikel 9. Aansprakelijkheid/ Vrijwaring

1. **PowerPlant Entertainment NL** kan door de wederpartij nimmer aansprakelijk worden gesteld voor enigerlei schade, van welke aard dan ook en onverschillig door welke oorzaak ontstaan, behoudens in het geval van duidelijke opzet en/of grove schuld van een medewerker van **PowerPlant Entertainment NL** of zijn/haar leidinggevenden. Indien en voor zover op **PowerPlant Entertainment NL** enige aansprakelijkheid mocht rusten, uit welke hoofde dan ook, is deze aansprakelijkheid te allen tijde beperkt tot het bedrag van het door **PowerPlant Entertainment NL** uit hoofde van de desbetreffende opdracht op dat moment aan de wederpartij gefactureerde bedrag dan wel indien dit nog niet mocht zijn gebeurd het ter zake te factureren bedrag.

2. **PowerPlant Entertainment NL** is tegenover de wederpartij niet aansprakelijk in geval van verlies, diefstal en/of beschadiging van aan de wederpartij toebehorende gelden en/of zaken, gedurende het evenement.

3. De opdrachtgever is aansprakelijk voor iedere schade aan en/of verlies van door **PowerPlant Entertainment NL** of door derden – al dan niet tegen betaling – aan de opdrachtgever ter beschikking gestelde zaken, evenals voor schade aan en/of verlies van gebruikte zaken ten behoeve van het optreden van de artiesten. De opdrachtgever vrijwaart **PowerPlant Entertainment NL** voor iedere aanspraak betrekking hebbende op betreffend optreden c.q. betreffende opdracht.

4. In het geval van meerwerk en/of overmacht (als hierna bedoeld in artikel 11) komen alle (on)kosten van **PowerPlant Entertainment NL**, waaronder begrepen alle (on)kosten van – al dan niet door **PowerPlant Entertainment NL** ingeschakelde – derden, volledig voor rekening van de opdrachtgever. De opdrachtgever vrijwaart **PowerPlant Entertainment NL** tegenover derden voor iedere aanspraak ter zake.

5. Onverminderd de bevoegdheid van **PowerPlant Entertainment NL** om van de wederpartij al dan niet (gedeeltelijk) nakoming of ontbinding van de overeenkomst te vorderen, is de wederpartij volledig aansprakelijk voor alle schade (vervolg schade daaronder inbegrepen) van **PowerPlant Entertainment NL**, voortvloeiende uit het niet of niet volledig voldoen aan enige in deze **Algemene Voorwaarden** genoemde garantie en/of verplichting. De wederpartij vrijwaart **PowerPlant Entertainment NL** tegenover derden voor iedere aanspraak ter zake.

Artikel 10. Ontbinding

1. Partijen zijn gerechtigd de gesloten overeenkomst te ontbinden, derhalve zonder ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst en zonder ter zake schadeloos te worden, wanneer: – het faillissement van een der partijen wordt uitgesproken of is aangevraagd of de toepassing van de wet Schuldsanering Natuurlijke Personen is uitgesproken; – de opdrachtgever surseance van betaling aanvraagt dan wel dat hem dit wordt verleend; – de opdrachtgever door beslaglegging of anderszins de bevoegdheid over zijn vermogen of een substantieel deel daarvan verliest; – **PowerPlant Entertainment NL** gegronde redenen heeft te twijfelen aan het vermogen van de opdrachtgever om (tijdig) aan diens verplichtingen te voldoen.

2. Indien zich het geval voordoet als hiervoor in lid 1 van dit artikel omschreven, zal de eventuele vordering op de wederpartij direct opeisbaar zijn.

Artikel 11. Overmacht

1. Onvoorziene omstandigheden, van welke aard dan ook, waardoor **PowerPlant Entertainment NL** diens verplichtingen uit hoofde van de met de wederpartij gesloten overeenkomst niet, niet tijdig of niet zonder naar zijn oordeel bezwarende extra inspanningen en/of kosten kan nakomen, zullen voor **PowerPlant Entertainment NL** als overmacht gelden. Onder onvoorziene omstandigheden worden mede verstaan: – mobilisatie, oorlog, molest, terrorisme; – een dag van nationale rouw; – contingentering- of andere overheidsmaatregelen – werkstaking; – natuurrampen; – ziekte van de artiest(en); – het niet, niet tijdig of niet behoorlijk voldoen door een derde, van wie **PowerPlant Entertainment NL** voor de uitvoering van de overeenkomst afhankelijk is, aan diens verplichtingen jegens **PowerPlant Entertainment NL**.

2. Met inachtneming van artikel 9 lid 4 van deze voorwaarden is **PowerPlant Entertainment NL** in geval van overmacht gerechtigd:

a. hetzij de overeenkomst met de wederpartij (gedeeltelijk) te ontbinden, zulks door een eenvoudige schriftelijke mededeling hiervan aan de wederpartij, derhalve zonder rechterlijke tussenkomst en zonder dat **PowerPlant Entertainment NL** hierdoor jegens de wederpartij schadeloos wordt;

b. hetzij in overleg met de opdrachtgever het betreffende evenement en/of optreden van de artiesten te verplaatsen naar een nieuw tijdstip of nieuwe datum. Voor zover hierdoor sprake is van meerwerk is artikel 2 lid 4 van deze **Algemene Voorwaarden** van toepassing.

3. Het niet verkrijgen van enige noodzakelijke vergunning of ontheffingen aan de zijde van de opdrachtgever levert voor de opdrachtgever géén overmacht op.

Artikel 11. Onverbindendheid/ Hiaten

Indien een of meer bepalingen van deze **Algemene Voorwaarden** onverbindend mochten zijn of worden, bijvoorbeeld in het geval in rechte mocht komen vast te staan dat het een onredelijk bezwarend beding betreft, blijven de overige bepalingen onverminderd van kracht. Partijen verplichten zich alsdan om een niet-verdienende bepaling te vervangen door een bepaling die wel verbindend is en die – gelet op het doel en de strekking van deze **Algemene Voorwaarden** – zo min mogelijk afwijkt van de niet verbindende bepaling.

Artikel 12. Geschillen

1. Op de door **PowerPlant Entertainment NL** gesloten overeenkomsten en de uitvoering daarvan is Nederlands recht van toepassing.
2. Geschillen, voortkomende uit de overeenkomst, zullen door alle partijen zonder uitzondering worden voorgelegd aan de kantonrechter.



English

General Terms and Conditions PowerPlant Entertainment NL

These General Terms and Conditions apply to all agreements concluded with **PowerPlant Entertainment NL** with the other party. These General Terms and Conditions apply to all quotations and agreements of PowerPlant Entertainment NL, as well as to all agreements concluded with the other party. Clauses that deviate from these General Terms and Conditions, including those included in the General Terms and Conditions used by the other party, do not oblige PowerPlant Entertainment NL, unless these have been accepted in advance by PowerPlant Entertainment NL, the Artist / Band and the clients and recorded in writing.

Article 1. Definitions

The following terms are used in these General Terms and Conditions in the following sense, unless stated otherwise.

1. **"PowerPlant Entertainment NL"**, The booking agency and representative of the artist, act, band / facility service;
2. **"the Client"**, the person who gives PowerPlant Entertainment NL an assignment to contract one or more artists and / or musicians and / or technicians, to organize an event or part thereof, to rent out facilities, etc. ;
3. **"the Artist"**, the (professional) practitioner (s) in the field of arts and entertainment - being an artist, musician, band and / or performing artist who, for a fee, participates in performances, concerts and / or performances that are directly the public can be observed, or registered for the purpose of disclosure, as well as those who provide direct technical or artistic assistance for a fee for the aforementioned performances, concerts or performances, as well as those who for a stipulated and agreed price for a client to create a material work with an artistic value - which has committed itself to a certain artistic performance towards PowerPlant Entertainment NL;
4. **"the Supplier"**, the person who is directly or indirectly committed to PowerPlant Entertainment NL, to provide services and / or to make things available, all in the broadest sense of the word, such as, for example, room rental, transport, decoration, light, sound, catering and security;
5. **"the Other Party"**, the client, artist and / or supplier;
6. **"Additional Work"**, all changes / additions to, or arising from the agreement concluded with the client, as a result of which PowerPlant Entertainment NL and / or third parties engaged by it must perform more work and / or incur higher (in) costs;
7. **"Rider"**, being special - additional - provisions with regard to the performance of the artist, as well as with the nature of the contracted performances, which provisions are inextricably linked to the agreement;
8. **"Buy-out sum"**, being the net wage plus social security charges and employer's charges and possibly increased with sales tax;
9. **"Performance"**, the (artistic) performance to be delivered, as described in the agreement.
10. **"Message list"**, being the written explanation of how the act should be amplified, to which instrument which microphone should be placed, what should correspond to which channel on the mixing desk, what should be audible through the monitoring, etc.
11. **"Stage plan"**, being the written explanation of how the performance or the act is set up on the stage.

Article 2. Conclusion of agreements

1. All offers, both written and oral, from PowerPlant Entertainment NL are always without obligation. All offers are valid for seven days or as long as it has been agreed in writing.
2. The offer becomes a definitive agreement when the client confirms the booking with PowerPlant Entertainment NL verbally, by post or by e-mail. At this time, the other party is also confirmed by PowerPlant Entertainment NL and an agreement has been reached.
3. PowerPlant Entertainment NL will record the agreement with the other party in writing and after approval of the artist / bands will send it to the other party as soon as possible. The other party shall ensure that a signed copy of this agreement is immediately, but within a period of 8 days after the date, in the possession of PowerPlant Entertainment NL.
4. If PowerPlant Entertainment NL has not received the signed return from the other party within eight days of the date signed, PowerPlant Entertainment NL has the right, subject to the right to fulfillment, to terminate the agreement, without being liable for damages, provided that this is within a reasonable term is communicated to the other party by post or by e-mail.
5. Additional work will be charged separately. Additional work is calculated on the basis of the conditions stipulated when entering into the agreement. Less work is only settled if PowerPlant Entertainment

Article 3. Provisions regarding the event

1. The client declares to be fully aware of the performance of the agreed artist, as well as the type and / or nature of the agreed performance.
2. The artist is obliged to be present well in advance, with all items that are required for the performance, unless otherwise agreed in writing in advance.
3. **BUMA / STEMRA / SENA** rights are at all times for the account of the client, unless agreed otherwise in writing in advance.
4. The client guarantees:
 - a. that, in the case of an outdoor performance, a stage is present and that this stage is sound, protected and covered, so that the weather conditions cannot reasonably cause damage to those involved and / or property of the artist, supplier and / or PowerPlant Entertainment NL. The client also ensures that sound barriers are set up at a good distance from the stage;
 - b. that if circumstances at the time of the event make this necessary, a professional order service will be on site in consultation with PowerPlant Entertainment NL; client remains responsible for maintaining order during construction, performance and dismantling.
 - c. that the artists can cover the distance between dressing room and stage without being disturbed and safely;
 - d. that for the artists there is, if necessary, a neat and lockable dressing room, at least provided with the necessary washing facilities, clean and sound sanitary facilities, sufficient tables and chairs, a mirror and the necessary heating;
 - e. that, if it appears that the popularity of the artist on the date of the event has increased considerably compared to the time of entering into the agreement, further appropriate security measures may be taken, in the absence of which PowerPlant Entertainment NL is entitled to take the relevant performance. cancel without being liable for damages;

f. that, if the artists use riders and they have been declared applicable by the artists to the performance prior to the conclusion of the agreement with PowerPlant Entertainment NL, these riders will also be observed by the client. PowerPlant Entertainment NL will immediately inform the client about the riders used by the artist;

5. The client declares to be familiar with:

- a. that the artists and their employees, who must necessarily be present at the performance, are entitled to a minimum of two free refreshments per hour during the performance (in consultation with each other), unless otherwise agreed in writing in advance;
- b. that the artists and their employees, who must necessarily be present at the performance, are entitled to a free simple meal if their participation in the event lasts longer than 4 (four) hours;
- c. that the artist is entitled to pause for ten minutes each agreed hour, unless otherwise agreed in writing in advance.
- d. that an artist can hand in a guest list, which lists people who have been invited by PowerPlant Entertainment NL or artists to attend the performance free of charge. These persons also have access to the dressing room and backstage, if applicable, in consultation with the artist.

6. Making video and / or audio recordings is only permitted after consultation with artists and prior written permission from PowerPlant Entertainment NL.

7.

- a. PowerPlant Entertainment NL reserves the right to cancel any part of the event, up to five days before the date of the event at the latest, or to postpone the event to another date in consultation with the client and the artists. under the same conditions), if the artists have a television appearance or TV recording or CD recording and / or a foreign performance or tour abroad on the date of the event, without this making PowerPlant Entertainment NL liable for damages to the client.
 - b. In the event of a situation such as the one in paragraph 7a above. has been described, or due to illness and / or force majeure the artists in question are unable to perform during the event, PowerPlant Entertainment NL has the right and the possibilities to have the performance in question replaced by another equivalent artist, whereby the any reasonable additional costs to be incurred will be borne by the client, without this giving the client the right to (partially) cancel the agreement with PowerPlant Entertainment NL.
8. The supplier guarantees to properly implement its obligations arising from the agreement concluded with PowerPlant Entertainment NL with regard to the services to be supplied and / or the items to be made available.

Article 4. Rights

The rights (of intellectual property) to all concepts developed and worked out by PowerPlant Entertainment NL for a (part of a) event, which are presented and / or made available to the client, including quotes, documentation, designs and / or other (written) elaborations, rest exclusively with PowerPlant Entertainment NL. The client is not permitted to make use of the aforementioned concepts or to make the content thereof known to third parties without prior written permission from PowerPlant Entertainment NL.

Article 5. Prices

1. Price quotes are always made on the basis of the prices applicable at the time of the quotation and / or the conclusion of the relevant agreement.
2. If between the time of the conclusion of the agreement with the other party and the time of fulfillment of the obligation under this agreement on the side of PowerPlant Entertainment NL price increases - for example with regard to tax charges, excise duties, labor costs, transport costs , technical and / or organizational costs - might arise, PowerPlant Entertainment NL is entitled to charge these costs to the client. If the aforementioned price increases are disproportionate to the amount of the quotations at the time of the conclusion of the agreement, each of the parties has the right to terminate the agreement.
3. Unless stated otherwise, all quotations / prices used by PowerPlant Entertainment NL are exclusive of the applicable VAT and without BUMA / STEMRA and SENA obligations;
4. Any wage tax and / or social insurance premiums owed are included in a buy-out sum.

Article 6. Payments

1. Unless explicitly agreed otherwise in writing in advance, payment must be made by the client no later than 14 (fourteen) days before the date of execution. The client is in no case entitled to settlement and / or suspension.
2. If the client has not fulfilled his / her payment obligations on time, this is legally in default. PowerPlant Entertainment NL then has the right to demand legal compliance from the client without further notice.
3. In the event of non-payment, incomplete payment, or late payment, the client will owe interest for the same amount as the statutory interest plus the contractual interest of 4 (four) percent for each month on the amount due to PowerPlant Entertainment NL, whereby part of the month as a whole month in the calculation.
In addition, in that case the client also owes PowerPlant Entertainment NL the extrajudicial collection costs, which amount to fifteen percent over the amount due, but with a minimum of € 300.00 (three hundred euros).
4. Notwithstanding the foregoing, the client is obliged to reimburse all other costs reasonably incurred by PowerPlant Entertainment NL, including all legal costs related to the collection.
5. In the event that the client acts contrary to paragraph 1 and / or paragraph 7 of this article, PowerPlant Entertainment NL has the right to suspend its obligations towards the client.
6. In case there is more than one client, each of the clients is jointly and severally liable vis-à-vis PowerPlant Entertainment NL for the full payment of the invoice amount.
7. PowerPlant Entertainment NL is always entitled to request the client to provide sufficient security for the fulfillment of his payment obligations. The client is always obliged to provide the requested security at the first request of PowerPlant Entertainment NL.
8. The client is never obliged to make payments directly to PowerPlant Entertainment NL to the relevant supplier and / or artists, unless agreed otherwise.

Article 7. Cancellation

1. The other party must notify Artist Agency Nederland by registered letter of full or partial cancellation of the agreement concluded with Artist Agency Nederland.
2. In the event that the client cancels the agreement concluded with PowerPlant Entertainment NL, the client shall, in addition to any possible compensation, also owe the total agreed buy-out fee to PowerPlant Entertainment NL. 2a. Article 6 of these General Terms and Conditions also applies to payments due in accordance with this article paragraph 2.
3. The client fully indemnifies PowerPlant Entertainment NL against any claim from artists, suppliers and / or third parties, which results from the total or partial cancellation of the agreement.

Article 8. Complaints

1. In the event of unforeseen circumstances, the parties must immediately inform each other. Complaints of any nature whatsoever with regard to the performance of any obligation under the agreement concluded with PowerPlant Entertainment NL must be reported immediately. Any damage caused must always be kept to a minimum by both parties. Furthermore, complaints must be clearly described and well motivated, as soon as possible, but in any case within five days after the event, to be notified to PowerPlant Entertainment NL by registered letter, under penalty of cancellation of any claim.
2. If a complaint is not made in a timely manner and in the manner as described in paragraph 1, PowerPlant Entertainment NL is deemed to have correctly complied with all obligations towards the other party.

Article 9. Liability / Disclaimer

1. PowerPlant Entertainment NL can never be held liable by the other party for any damage, of any nature whatsoever and regardless of the cause, except in the case of clear intent and / or gross negligence of an employee of PowerPlant Entertainment NL or his / her managers. If and to the extent that PowerPlant Entertainment NL may be held liable for any reason whatsoever, such liability shall at all times be limited to the amount invoiced by PowerPlant Entertainment NL to the other party at that time in respect of the relevant order, but if this has not yet happened, the amount to be invoiced in this regard.
2. PowerPlant Entertainment NL is not liable vis-à-vis the other party in the event of loss, theft and / or damage to funds and / or items belonging to the other party during the event.
3. The client is liable for any damage to and / or loss of items made available to the client by PowerPlant Entertainment NL or by third parties - whether or not for payment - as well as for damage to and / or loss of used items for the benefit of the performance of the artists. The client indemnifies PowerPlant Entertainment NL for any claim relating to the performance in question and / or the order.
4. In the event of additional work and / or force majeure (as referred to in Article 11 below), all (in) costs of PowerPlant Entertainment NL, including all (in) costs of - whether or not engaged by PowerPlant Entertainment NL - come from third parties, fully for the account of the client. The client indemnifies PowerPlant Entertainment NL against third parties for any claim in this regard.
5. Without prejudice to the power of PowerPlant Entertainment NL to demand (partial) fulfillment or dissolution of the agreement from the other party, the other party is fully liable for all damage (including consequential damage) of PowerPlant Entertainment NL, arising from the not or not fully complying with any guarantee and / or obligation mentioned in these General Terms and Conditions. The other party indemnifies PowerPlant Entertainment NL against third parties for any claim in this regard.

Article 10. Dissolution

1. The parties are entitled to terminate the agreement concluded, therefore without notice of default or judicial intervention and without becoming liable for damages, if: - the bankruptcy of one of the parties is pronounced or has been applied for or the application of the Natural Persons Debt Restructuring Act has been pronounced ; - the client applies for suspension of payment or that it is granted this; - the client loses the authority over his assets or a substantial part thereof due to seizure or otherwise; - PowerPlant Entertainment NL has reasonable grounds to doubt the ability of the client to meet his obligations (in time).
2. If the case occurs as described above in paragraph 1 of this article, any claim on the other party will be immediately due and payable.

Article 11. Force majeure

1. Unforeseen circumstances, of any nature whatsoever, as a result of which PowerPlant Entertainment NL is unable to fulfill its obligations under the agreement concluded with the other party, not in time or not without additional efforts and / or costs that it considers to be detrimental to PowerPlant Entertainment NL as force majeure. Unforeseen circumstances also include: - mobilization, war, harassment, terrorism; - a day of national mourning; - quota or other government measures - strike; - natural disasters; - illness of the artist (s); - non-compliance, late or improper compliance by a third party, on whom PowerPlant Entertainment NL is dependent for the performance of the agreement, with its obligations towards PowerPlant Entertainment NL.
2. With due observance of article 9 paragraph 4 of these terms and conditions, PowerPlant Entertainment NL is entitled in the event of force majeure:
 - a. or to (partially) terminate the agreement with the other party, such by means of a simple written notification thereof to the other party, therefore without judicial intervention and without this making PowerPlant Entertainment NL liable for damages to the other party;
 - b. or to move the event and / or performance of the artists concerned to a new time or date in consultation with the client. Insofar as this involves additional work, Article 2, paragraph 4 of these General Terms and Conditions applies.
3. Not obtaining any necessary permits or exemptions on the part of the client does not constitute force majeure for the client.

Article 11. Ineffectiveness / Gaps

If one or more provisions of these General Terms and Conditions are or become non-binding, for example, if it is established in court that it

concerns an unreasonably onerous clause, the remaining provisions will remain in full force. Parties then undertake to replace a non-earning provision with a provision that is binding and which - in view of the purpose and scope of these General Terms and Conditions - deviates as little as possible from the non-binding provision.

Article 12. Disputes

1. The agreements concluded by PowerPlant Entertainment NL and their implementation are governed by Dutch law.
2. Disputes arising from the agreement will be submitted by all parties to the subdistrict court without exception.

ENTERTAINMENT



POWERPLANT